

Le corps, ce champ de bataille

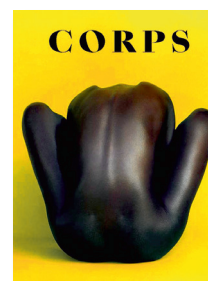
Alors que la photographie contemporaine a chamboulé les canons de beauté, la directrice du **Musée des Beaux-Arts du Locle** en étudie les conséquences sur la représentation de notre corps.



RÉUNISSANT PLUS DE 360 images tirées du monde de l'art, de la mode, de la science et de la photographie vernaculaire, cet ouvrage, rédigé par la directrice du Musée des Beaux-Arts du Locle, Nathalie Herschdorfer, dresse un portrait de notre relation au corps, à l'ère postindustrielle, numérique et virtuelle. À la source d'émotions aussi diverses que le fantasme, la curiosité ou

l'obsession, le corps fut et reste un sujet privilégié pour des artistes comme Araki, Bettina Rheims, Cindy Sherman, Wolfgang Tillmans, Daido Moriyama, Juergen Teller qui l'ont sublimé, mais également mis en avant ses limites et ses faiblesses.

Pour accompagner cette iconographie aussi sensuelle que poignante, le psychologue David Sander offre une intéressante réflexion sur les représentations neurologiques de notre propre corps. ■



Corps. Panorama de la photographie contemporaine du corps humain
Par Nathalie Herschdorfer
Éditions Fonds Mercator
432 pages
CHF 78.90



Les Fleurs par les grands maîtres de l'estampe japonaise
Par Amélie Balcou
Éditions Hazan
226 pages
CHF 41.10

JARDIN JAPONAIS

▲ Lorsque les avant-gardes européennes découvrent les estampes japonaises, l'influence sur leur palette de couleurs et la manière de composer leurs toiles sera sans égal. Sous la forme d'un coffret édité chez Hazan, aussi pratique par sa taille qu'esthétique, cet ouvrage en accordéon réunit 84 des plus célèbres **estampes** de maîtres japonais autour du thème de la nature et plus particulièrement celui des fleurs. De Hokusai à Hiroshige, en passant par Utamaro ou Shōson, les contributions se suivent et ne se ressemblent pas, étonnant par leur modernité. Sublime!



Roy Lichtenstein. The Impossible Collection
Par Avis Berman
Éditions Assouline
200 pages
CHF 900.-

POP ART VU PAR LICHTENSTEIN

▲ Rédigé par l'historienne d'art Avis Berman, cet ouvrage réunit une centaine des œuvres les plus emblématiques de **Roy Lichtenstein**, nommé avec Warhol, roi du Pop Art. On y redécouvre les emblématiques *Whaam!* et *Drowning Girl* jusqu'aux réinterprétations tardives des tableaux de Picasso, Matisse ou Van Gogh. Sans oublier les commandes publiques, comme le *Times Square Mural*, réalisé pour la station de métro new-yorkaise éponyme. Pour pouvoir admirer ces compositions dans toute leur splendeur, certaines pages proposent même des volets dépliant.



Un État d'esprit fusionnel
Par Siri Hustvedt et Idris Khan
Éditions Take5
34 pages
CHF 8500.-

LIVRE-ŒUVRE D'ART

▲ Réunir autour d'un projet unique un artiste et un écrivain ou scientifique, voilà le dessein de cette jeune maison d'édition genevoise. Édité à une trentaine d'exemplaires seulement, ce livre aborde le thème des émotions et de leur côté versatile au travers du regard du photographe britannique **Idris Khan**. Celui-ci y présente ses vues de vitrines opacifiées par de la peinture blanche, évoquant les méandres du cerveau et la nébulosité des émotions humaines. Le tout, soutenu par un texte de l'écrivaine américaine Siri Hustvedt, spécialiste en neurologie et psychiatrie.